通俗編

序

語有見于經傳學士大夫所不習而蕘僮竈妾口常及之若中古以還載籍極博抑又繁不勝舉矣盍方言流注或每變而移其初而人情尤忽于所近也余友晴江翟氏山舟梁氏咸博學而精心山舟在南中常出所著直語類錄示余余歎以爲善比來都門復見晴江手輯通俗編則勾稽證釋視山舟詳數倍焉二君種業樹文兼綜細大故未易伯仲然山舟鍵戶端居讀書之外罕與人事接其所錄在約舉義例而不求其多晴江則往來南北十許年五方風土靡所不涉車塵閒未嘗一日廢書墜文軼事殫見洽聞溢其餘能以及乎此宜其積累宏富攷據精詳而條貫罔不備也世人務爲夸毗遇所不知輒曰吾何爲而屑此

以視二君之稽古多獲而猶不怠棄庸近用知善學者誠有恥于一物必無使龔僮寵妾之得拄其類而後可在學士大夫披覽及之亦可以省其宿讀而恍然矣晴江善于余而近與山舟爲窗余故序其書并爲兩家置驛者如此

乾隆十有六年歲在辛未仲秋西隣弟周天度

通俗編目錄

通俗編卷之一

仁和翟灝

天文

談天　史記孟子荀卿傳騶衍睹陰陽消息而作十萬餘言載其禨祥度制推而遠之至天地未生窈冥而不可考而原也騶奭亦頗采騶衍之術以紀文故齊人頌曰談天衍雕龍奭按俗于閒暇輩好高談闊辨槩云談天原本於此

天然　後漢書賈逵傳逵通天然之明建大聖之本二字始見

天長地久　見老子上篇又張衡思元詩天長地久歲不留俟河之清祇懷憂高彪清誡詩天長而地久人生則

不然唐樂府盧綸有天長地久詞

天生天化　陰符經天生天化道之理也一本作天生天殺按以列子天瑞篇常生常化自生自化等語證之作化爲是

天大地大　老子天大地大道大王亦大說文天大地大人亦大

迴天之力　唐書張元素傳上書諫洛陽宮殿等役魏徵嘆曰張公論事有迴天之力　按三國志荀彧傳注左悺唐衡殺生在口故于時諺云左迴天唐獨坐陸機文以迴天倒日之力而不能振形骸之內並出張公事前然今爲此言者大率稱美之辭當獨本自張傳

貪天之功　左傳僖公二十四年介之推曰敢貪天之功

以爲己力乎

賴天　史記三王世家皇子賴天能勝衣趨拜

憑天　晉書苻堅載記諺云憑天俟時

靠天　史彌寧友溪乙稿人事當先莫靠天　按說文靠訓相違無依倚義唐曹松靠月坐看山始以俗訓入詩宋人用之者如范致明岳陽風土記江南回曲或遠或近雖無風濤之患而常靠闊朱子答吳伯起札不可只靠一言半句便以爲足林逋詩瘦靠闌干搭梵巾趙汝鐩詩愁來獨靠清尊遣數條外亦不多見

驚天動地　朱子語錄聖人做事時須要驚天動地鄭瑛七修類稿御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天黑地去時則曰寬天寂地　按史記司馬相如上林賦車

驅雷起隱天動地後漢書注引馮衍與任武達書懸幡竟天擊鼓動地驚天語似因隱天竟天流傳音轉

幕天席地 晉書劉伶傳幙天席地縱意所如按如所言則天地若爲幽蔽耳目間不復有聞見矣故韓偓詩曰何如飲酒連千醉席地幕天無所知俗言寞天寂地當據此作幕席字

謾天謾地 劉一清錢塘遺事賈似道當國陳藏一作雪詞譏之云沒靶沒鼻霎時間做出謾天謾地

謝天謝地 邵子擊壤集每日清晨一炷香謝天謝地謝三光

天有眼 蔡琰胡笳十八拍爲天有眼兮何不見我獨漂流又五代史漢家人傳楊邠等死蔡士信謂僚佐曰吾

嘗謂天無眼使我鬱鬱居此今諸公可勸我一杯矣

天道不容　南史謝超宗傳閣道壞褚淵墜水霑濕狼藉而出超宗曰有天道焉天所不容地所不載投畀河伯河伯不受

天門開　老子上篇天門開闔能爲雌乎注云天門以此心而言開闔以心之變化運動言莊子天運篇正者正也其心以爲不然者天門弗開矣意卽本於老子太元經天門大開恢堂之階漢樂章天門開詄蕩蕩三國志賈逵傳臣守天門始終六年天門始開而臣在外此則以天門喻君門也史記天官書蒼帝行德天門開素帝行德天牢空晉書乞伏熾記熾磐嘗夜見天門開神光燭庭內北史齊文宣過遼陽山獨見天門開餘人無見

者南史薛安都婁仰視天見天門開乃實以天象言者

三十三天　釋藏起世經須彌山上有三十三天宮殿帝釋所居婆娑論天有三十二種三十三天亦稱忉利天乃三十二種之一法念經若持不盜不殺得生三十三天又道藏靈寶本元經言三十六天

天上天　白居易元始天尊贊元聖何在天上天酉陽雜俎三界外曰四人天四人天外曰三清三清之上曰大羅天大羅之上又有九天此所謂天上天也

擎天柱　楚辭天問緯八柱何當注云天有八山爲柱張説撰姚崇碑八柱擎天高明之位列用此又宋史外戚傳劉永年生四歲仁宗命賦小山有一柱擎天之語遼史后妃傳聖宗后蕭氏母嘗夢金柱擎天

破天荒　北夢瑣言荊州每歲解送舉人多不成名號曰天荒至劉蛻舍人以荊解及第爲破天荒蘇軾詩滄海何曾斷地脈朱崖從此破天荒用劉蛻事也獨醒襍志江西士人未有以狀元及第者紹聖四年何昌言對策第一謝民師有詩寄之云萬里一時開驥足百年今始破天荒援周必大詩緣帷幸得天荒破日日當爲問道人柳貫詩會見天荒破端令士氣麤皆用其事

泄天機　神仙感遇傳載姚御史三子事一碩儒言星降人間將福三子令泄天機三子免禍幸矣五燈會元晉月日村口毗耶已是天機漏泄祖心曰華亭與泄天機夜深谷載月明歸陸游詩釋子問爲新悟處欲言直恐泄天機

奪天地造化 【關尹子】人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰之類皆純氣所爲【程明道語錄】至誠贊化育謂可以回天地造化

白日昇天 【魏書釋老志】調去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃可白日昇天長生世上【按】史記注陰符經注水經注俱載有白日昇天事而俗見寒素者忽得上達每亦借以言之據王保定摭言元和丙申李逢吉等皆取自寒素時有白日上青天之語則自唐時已然

天網恢恢 【老子】天網恢恢疏而不失

天無絶人之路 見【元曲選】賈郎旦劇【按】詞曲雖無關典要而可見其語之出自宋元故亦間採于編

天不奪人願 【晉樂府子夜歌】天不奪人願故使儂見郎

〔白居易長相思〕人言人有願願至天必成〔劉祁歸潛志〕裁王特起詞但願此心如舊天也不違人願〔鄭禧春夢錄〕載吳氏女詞又是愁腸未斷奈天不從人願〔按書泰誓民之所欲天必從之實即天從人願之說

人定勝天〔亢倉子政道篇引周之秩官云人强勝天〔歸潛志引傳云天定能勝人人定亦能勝人

人難與天鬬〔王符潛夫論〕世士欲無功之人而强富之則是與天鬬也況使無德之人與皇天鬬而欲久立自古以來未之嘗聞

坐井觀天 見〔昌黎文集原道〕又用管窺天見〔莊子秋水篇〕戴盆望天見〔史記自序

天公篛帽大〔陶宏景名醫別錄〕敗笠一名敗天公〔歷游

諺從教打濕敗天公用之（按當時似已有此言故有此名也杜佑通典云王肅以俗言杜公故社爲上公俗言天公雷公豈上公乎蓋以天爲天公亦俗言耳

天坍自有長子　馮汝弼祐山雜說余不習詩會榜後謂同年王杯湖曰倘公入翰林奈何杯湖笑作吳語曰天坍自有長茶子（按廣韻坍字从丹在二十三談俗或从冉或从冄皆誤

天翻地覆　朱子中庸或問三辰失行則必天翻地覆

號天叫屈　左傳哀十七年渾良夫叫天無辜莊子則陽篇老聃見辜人焉號天而哭之（按俗并二段義爲一言宋人文已見之歐陽修論尹師魯墓志云不必號天叫屈然後爲師魯稱冤也

呼天不聞　後漢書張奐傳凡人情寃則呼天窮則叩心今呼天不聞叩心無益誠自痛傷按元喬孟符曲所云叫天不應本此

無天于上無地于下　龍韜立將篇軍中之事不聞君命皆由將出無天于上無地于下無敵于前無君于後尉繚武議篇淮南兵略訓亦云

上天無路入地無門　五燈會元西余柔溈潭英俱舉此二語

移天易日　晉書齊王冏傳趙庶人聽任孫秀移天易日

有天沒日　七修類稿亘箇有天沒日頭宋神童詩也

見天日　舊唐書韋庶人傳帝在房州時常謂后曰一朝見天日誓不相禁忌

青天白日〔朱子文集答魏元履云武侯忿漢復讐之心如青天白日人人得而見之蔡謨孟子集疏孟子見伊尹之心如青天白日按魏志龐淯傳註引列女傳娥親伺李壽報仇白日清時于都亭前與壽相遇便奮刀砍之所云白日清時亦猶云青天白日也

不知天曉日晏〔老學菴筆記宋景文好客會賓廣廈中外設重幕內列寶炬歌舞相繼坐客忘疲但覺漏長啟幕視之已是二晝名曰不曉天此俗語所云云也

人初生日初出〔王建短歌行〕云云今諺云初出日頭暴出世卽此

日出三竿〔南齊書天文志〕日出三竿謂朱黃赤暈色也按後爲此言者如劍南詩美睡三竿日之類似失本意

日精月華 通書服日精月華法日初出東向叩齒微咒日魂名日中五色流霞入口中月初出西向叩齒微咒月魂名月中五色精光入口中 按俗傳中秋夜常有月華故籍中未詳其事惟瑯嬛記引下黃私記云八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子持鍼線小兒持紙筆向月拜以乞巧略言之

日陽 齊民要術藏生菜法于牆南日陽中掐坎取雜菜種別布之 白居易詩卷幔看天色移齋近日陽鼻香茶熟後腰煖日陽中低屏軟褥臥藤牀舁向前軒就日陽斗擻敝袍春晚後摩挲病脚日陽中用日陽字獨多又飽食閑坐一首以重叶洛陽韻改日陽爲暘字云箕踞擁裘坐半身在日暘

月亮光光　〔古今樂錄〕地驅樂歌月明光光星欲墮欲來不來早語我〔按〕今兒童謠易明爲亮亮亦本于古也嵇康詩皎皎亮月麗于高隅李益詩庭水已衰空月亮

鏡花水月　〔詩家直說〕詩有可解不可解若鏡花水月勿泥其迹可也

風花雪月　〔鄭谷寄趙大諫詩〕雪風花月好中夜便招延〔鍾嗣成點鬼簿〕吳昌齡有斷風花雪月雜劇

風雲月露　〔隋書李諤傳〕連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀

出賣風雲雨雪　〔辟湘自傳〕寧宗出旨的限叔于三日精禱致雪叔大惶措余語曰叔可度矣而言恐見惡遂出榜擔頭曰出賣風雲雨雪市夫訝予妄報于叔叔收予

詰之子索酒大醉登壇半日騣雲漫野六出立降深可尺許按俗作風雲雷雨訛

翻雲覆雨 杜甫貧交行翻手為雲覆手雨按此只反覆不常意小說家學高唐雲雨之文資穢褻不堪之用殊可笑

雲開見日 後漢書袁紹傳遣太僕衛命來征曠者雲開見日何喜如之又徐幹中論文王遇姜公于渭陽灼然如驅雲見白日

行雲流水 宋史蘇軾傳行雲流水初無定質

風流雲散 王粲詩風流雲散一別如雨

順風而呼 荀子勸學篇順風而呼聲非加疾也而聞者彰鹽鐵論順風而呼者易為氣因時而行者易為力

順風吹火 焦氏易林泰之旅賁之觀皆云順風吹火附騏驥尾易爲之功因權受福傳燈錄風穴延沼曰因風吹火用力不多又淮南子俶眞訓順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

無風起浪 傳燈錄僧問道堅如何是祖師西來意堅曰洋瀾左蠡無風浪起

隨風倒舵 見禪宗語錄

係風捕影 漢書郊祀志求之蕩蕩如係風捕景終不可得水經贛水注南昌有大蕭小蕭二峯言蕭史所游巷處雷次宗云此乃繫風捕影之論劉孝綽謝高祖啟捕景繫風終無効答蘇軾答謝孝廉書求物之妙如繫風捕影能使是物了然于心者千萬人而不一遇也

如風過耳〔吳越春秋〕季札曰富貴之于我如秋風之過耳〔齊書廬陵王子卿傳〕帝責之曰汝讀學不就年轉長成吾日冀汝美勿得敕如風過耳使吾失氣

耳邊風〔杜荀鶴詩〕百歳有涯頭上雪萬般無染耳邊風〔王安石詩〕秖添心上燄只作耳邊風又王建有萬事風吹過耳輪句

東風射馬耳〔李白荅王去一詩〕世間聞此皆掉頭有如東風射馬耳〔按〕宋元人又有西風貫驢耳語當即因此轉變

滿面春風〔王實甫麗春堂曲〕用此語

一齊分付與東風〔高則誠琵琶曲〕用此語〔按〕五燈會元天衣哲云一齊分付與西風

口欱東南風 〔傳燈錄〕藥山惟儼問僧在南泉幾時曰粗經冬夏然未曾上他食堂儼曰口欱東南風那〔按〕字書欱與哈同

東風西倒西風東倒 〔說苑君道篇〕東風則艸靡而西西風則艸靡而東〔按〕俗人互易其語云東風東倒西風西倒似以誤讀劉勰新論致然新論文曰草之戴風風鶩東則東靡風鶩西則西靡然風之鶩東者來自西西者來自東與說苑實未嘗殊也

風吹草動 〔晉書劉曜載記〕崔岳謂曜曰四海脫有微風搖之者英雄之魁卿其人矣〔按〕俗謂細事搔擾曰風吹草動本此

風吹雨打 〔杜甫詩〕不如醉裡風吹盡可忍醒時雨打稀

〔陸希聲詩〕風吹雨打未摧殘〔注〕元曩詩風吹雨打併成空又〔廣燈錄〕首山省念有風吹日炙語

風中燭 〔古樂府怨詩行〕百年未幾時奄若風中燭〔杜詩注〕阮瞻九日會親友曰人生如風中燭不知明年此日再開此會誰是強健

風色 〔何遜詩〕風色極天淨〔盧照鄰詩〕今朝風色好〔李白詩〕遠海見風色〔文選注〕有物有文曰色風雖非正色行水上亦渙渙然有文章故風賦在物色類

風聲 〔蜀志許靖傳注〕王朗與靖書曰聞消息于風聲托舊情于思想〔按〕樹之風聲已見書畢命而俗云風聲者多主聞消息言

風聞 〔賈逵國語注〕風聞采也采聽商旅之言〔漢書尉陀

傳風聞老夫父母墓已壞削晉書顧和傳對王導曰明公寧使網漏吞舟何忍采風聞以察察為政唐書百官志御史臺不受訟訴有可聞者畧其姓名托以風聞

殺風景　李義山雜俎品目數十其一曰殺風景謂清泉濯足花上晒裩背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道也西清詩話晏元獻以惠山泉烹日注茶從容置酒賦詩有未向人間殺風景句自此殺風景之語頗著于世邵伯溫聞見後錄王荆公步月山中蔣穎叔傳呼過之有怪見傳呼殺風景句

裝風景　蘇軾詩醉顛只要裝風景莫向人前自洗磨

威風　殷芸小說李膺為侍御史青州凡六郡惟陳仲舉為樂安視事餘皆稱病去其威風如此

飛風　〔東方朔神異經〕西海有人馳馬水上如飛如風名曰河伯〔唐六典〕凡馬入尚乘局左右閑印以三花其餘雜馬以風字印右膊以飛字印左膊今言速爲飛風因此

上風下風　〔左傳〕風馬牛注馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也〔又〕僖十五年秦獲晉侯晉大夫三拜稽首曰羣臣敢在下風〔莊子天運篇〕鶂雄鳴于上風雌應于下風而化〔孫子火攻篇〕火發上風無攻下風

打頭風　〔杜甫詩〕風急打船頭〔元稹詩〕船泊打頭風〔按〕打字舊在梗韻讀若頂今語仍然〔五代史補〕吳越王初入朝上賜寶馬馬出禁中驕行卻走王顧左右曰此豈遇打頭風耶

鬼頭風　〔王安石破冢詩〕旋風時山地中塵李壁注俗云旋風鬼所爲也〔集韻〕有䰢字音或解云鬼䰢回風一說鬼因風伺人也

疾風知勁草　見〔後漢書王霸傳〕又〔宋書顧覬之傳〕松柳異質薺荼殊性故疾風知勁草嚴霜識貞木〔唐太宗詩〕疾風知勁草板蕩識誠臣

疾雷不及掩耳　〔六韜軍勢篇〕疾雷不及掩耳迅雷不及瞑目〔淮南子兵畧訓〕疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目〔三國志魏武帝紀〕從其意使自安而不爲備一旦擊之所謂疾雷不及掩耳〔晉書苻堅載記〕此挺濟之機所謂疾雷不及掩耳〔又石勒載記〕直衝末柸帳敵必震惶計不及設所謂迅雷不及掩耳〔按〕諸云所謂者皆述韜畧文

也唐書李靖傳作霹靂不及塞聰

青天飛霹靂 陸游詩放翁病過秋忽起作醉墨正如久蟄龍青天飛霹靂

雷公電母 論衡雷虛篇畫工圖雷之象纍纍如連鼓形又圖一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推椎其意以為雷聲隆隆者連鼓相扣擊之意也其魄然若敳裂者椎擊之聲也世人信之莫不為然如復原之虛妄之象也按王氏但言雷公未及電母道書并言之且各傳姓名云雷公名江赫沖電母名秀文英其虛妄更不待辨矣都卬三餘贅筆易曰震為雷離為電震為長男陽也而雷出天之陽氣故云公離為中女陰也而電出地之陰氣故云母此特因其說而曲為之解

雷陣　皮日休詩倏忽雷陣吼

霍閃　顧雲詩金蛇飛狀霍閃過白日倒掛金繩長按文選海賦矆睒無度註引說文矆大視也睒暫視也俗狀電光之疾本無定字用霍閃似不若矆睒古雅

雨毛　蘇軾詩毛空暗春澤自注云蜀人以細雨為雨毛

留客雨　陸機要覽晉𦏁山有神人與在元放共遊薊子訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼二日三雨亦為留客雨云芳岳深雪偶談載唐人題畫詩長江風送客孤館雨留人

過雲雨　元稹詩江喧過雲雨船泊打頭風張方平詩一霎過雲雨滿帆開岸風趙汝鐩詩蓬響過雲雨帆開遊

水風

騎月雨（陸游詩）爽氣收回騎月雨自注俗謂二十四五間有雨往往轍成泥潦連至後月謂之騎月雨

挂龍雨（雪浪齋日記）洪覺範詩已收一霎掛龍雨忽起千岩擷鶻風挂龍雨擷鶻風皆方言古今人未嘗道（按）岑羲亦有西山一餉挂龍雨句

雨灌（風土記）六月大雨爲濯枝雨蘇味道單于川對雨還從濯枝雨來應洗兵辰用之（按）世以被雨淋曰灌義本于櫛風沐雨辭本于此

手如雨點（羯鼓錄）宋璟論鼓事曰頭如青山峰手如白雨點山峯取不動雨點取碎急

驟雨不終日（老子上篇）飄風不終朝驟雨不終日（月令廣義）載爲農家諺作驟雨不終朝迅雷不終日

直待雨淋頭　〔吹劍錄〕戴祁經國上樓攻媿詩去時莫待淋頭雨歸日應防徹骨寒〔按宋〕許月卿亦有去時莫待雨淋頭句五燈會元法昭元善兩師皆云教休不肯休直待雨淋頭又守初禪師云天晴不肯去直待雨淋頭

風急雨落人急客作　見唐〔鹿門老人紀歷撮要〕

日出雨落公婆相角　〔顧元慶簷曝偶談〕和叔年七歲其伯氏問曰日出雨落公婆相角是何語和叔曰陰陽不和〔古今風謠〕作相撲云是宋諺

行得春風有夏雨　〔陳後山談叢〕引此諺云春之風數爲夏之雨數小大緩急亦如之

盪風冒雪　〔鄭熊番禺記〕廣俗婿未見妻之父母先飲酒一大杯曰盪風〔字典〕盪音湯俗有盪風冒雪之語

雪上加霜〔鮑照詩〕君不見氷上霜表裡陰且寒〔傳燈錄〕伊禪謂大陽和尚雪上更加霜元人〔陳蘇秦許范叔王壺春諸曲俱云雪上加霜

如湯澆雪〔南史王瑩傳〕丈人一旨如湯澆雪耳按澆或作灌或作沃家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉文選七發小飲大歡如湯沃雪淮南兵畧訓以水滅火以湯沃雪何往而不遂何之而不用晉書列女傳何鄧執權爲休奕害猶排山壓卵以湯沃雪

擔雪塡井〔顧況行路難〕君不見擔雪塞井徒用力炊沙作飯豈堪喫〔會燈錄〕普紹云多少癡禪和擔雪去塡井

雪消見屍　見元人百花亭抱粧盒二曲

雪中送炭〔宋史太宗紀〕淳化四年雨雪大寒遣中使賜

孤老貧窮人米炭（范石湖集）大雪送炭與芥歸詩不是雪中須送炭聊裝風景要詩來又范有雪中送炭與龔養正詩

雪等伴雪怕羞（緗素雜記）王君玉謂人曰詩家不妨間用俗語尤見工巧嘗有雪詩云待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鉤斜待伴羞明皆俗語而採拾入詩了無痕類此點瓦礫爲黃金手也按待伴字詩人用之較多如張伯雨山谿待伴雪春禁隔年花段天祐天寒待伴雪日暮打頭風皆工巧

雪開眼（周必大紹興壬午龍飛錄）越人以欲雪而日光穿漏爲雪眼

鵝毛雪（白居易詩）可憐今夜鵝毛雪引得高情鶴氅人

赤脚雪 〔附〕南村集赤脚雪詩云雪停五日未全消雲淨天高氣泬寥故老相傳名赤赤脚來年山岳要枯焦〔按〕今以雪前無雨霰爲赤脚而附詩所云不同

詐晴 〔李〕覯詩天雨還有詐晴時

掃晴娘 元李俊民有掃晴娘詩

久雨望庚晴 〔要〕元禮田家五行襍占云久晴逢戊雨久雨望庚晴〔元〕李孝光詩梅月逢庚江雨歇用此

望雨看天光望雪看天黄 見〔月〕令廣義

春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死 〔朝〕野僉載錄唐時俚語云云〔孔〕平仲談苑錄前四句〔漫〕叟詩話少陵秋雨嘆禾頭生耳黍穗黑今所行印本皆作木頭其事見齊民要術

秋雨甲子禾頭生耳木當作禾按今本齊民要術無此諺蓋傳脫也宋陸游亦嘗用爲詩云積雨恐侵春甲子昏燈懶守夜庚申

雲行東車馬通雲行西馬濺泥雲行南水漲潭雲行北好晒麥　見漢崔寔四民月令又孔平仲談苑載占諺云雲向南雨潭潭雲向北老鸛尋河哭雲向西雨沒犁雲向東塵埃沒老翁與此辭異意同

雨打梅頭無水飲牛　亦四民月令所載農諺按何景福五日對雨詩雷聲塡塡雲纍纍雨打梅頭麥穗老翁倚耒向天泣汙邪水深耕不得諺言無水詩言多水其意相反今農家仍主崔寔言占之頗驗

十日雨連連高山也是田　明詩綜載廣信府田家諺今

不特廣信言之

朝霞不出門暮霞行千里　范成大詩朝霞不出市暮霞行千里我豈知天道吳儂諺云爾按繫問霞擁朝陽雲奔雨府楚辭虹霓紛其朝霞夕淫淫而淋雨李嘉祐詩朝霞晴作雨耿湋詩報雨早霞生朝霞主雨之說其來最久而儲光羲詩落日燒霧明農夫知雨止暮霞主晴亦經入唐人詩矣

未雨先雷船去步歸　見西民月令按五燈會元錄鼓山永安師語云雷聲浩大雨點全無今俚語云雷聲大雨點小承本于此

秋孛轆損萬斛　孛轆謂雷聲也范成大秋雷嘆汰哉豐隆無藉在正用此時鳴孛轆注引此諺

烏雲接日明朝不如今日 見婁氏田家五行陸務觀詩頗憂昨暮雲吞日猶幸今朝雨壓風自注俗以黑雲接落日為風雨之候

日没臙脂紅無雨也有風 見四民月令

日出早雨淋腦日出晏曬殺雁 羅大經鶴林玉露載占諺

月如彎弓少雨多風月如仰瓦不求自下 江休復隣幾雜志羅大經鶴林玉露王逵蠡海錄皆載此諺傳燈錄陳尊宿與可觀澄遠二師皆舉揚此上二句又玉芝堂談薈載占諺云月偃偃水漾漾月子側水無滴意亦猶此

乾星照濕土來日依舊雨 姚寬西溪叢語引諺云云按

王建聽雨詩照泥星出依前黑陸游詩夜夜濕星古雨候僧善珍詩照泥星復雨經朔月猶陰俱用此諺

霜淞打霧淞貧兒備飯 墨莊漫錄齊魯人諺云云蓋以淞爲歲穰之兆也曾子固嘗有詩園林春日靜無風霧淞花開處處同東坡集除夜雪詩有助爾歌飯甕句施宿亦引此諺語爲註

南閃千年北閃眼前 楊愼補占陰晴諺詩電光分南北陰霽在俄晷自注引諺云云又廣輿圖載諺云電光東南明日炎炎電光西北雨下連宿意略同

要宜麥見三白 朝野僉載引西北人諺語云云謂臘中三見雪也韓琦詩嘗聞老翁語一臘見三白是爲豐年兆占驗勝著策王安石雪霽詩前年臘歸見三白李壁

亦引此語注之種樹書引諺冬無雪麥不結反覆其辭耳

夾雨夾雪無休無歇　見婁元禮田家五行宋自遜詩殘年日易晚夾雪雨難晴用此

黑猪渡天河　太平御覽引黃子發相雨書天河中有雲如浴猪豨三日大雨蕭立等謂之黑猪渡河有句云黑猪渡河天欲風蒼龍銜燭不敢紅

河射角堪夜作　四民月令載農語按射讀入聲謂自南北漸指向東西隅也時俗傳述者音猶如此談薈有天河東西漿洗寒衣之諺東西即猶云射角

月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁　趙彥衛雲麓漫鈔此兩句乃吳中舟師之歌彭祭酒嘗戲破其義云形于

上者無遠近之殊形于下者有悲歡之異人咸嘆賞（按楊萬里已嘗翻此歌爲詩又陳亞之詩夕溪漁思月彎彎朱繼芳詩吳兒歌一曲月子幾回彎皆用之月子之稱始見于酉陽雜俎唐居士夜呼其女可將一下弦月子來女遂貼紙月壁上唐祝之朗若張燭是也汪元量有月子纖纖雲裡光句劉侗帝京景物略謂新月曰月芽兒可互參月子之義

閉門不管庭前月分付梅花自主張（陳世崇隨隱漫錄自述其先人藏一警句爲眞西山劉漫塘所擊賞者

東邊日出西邊雨道是無情還有情（劉禹錫竹枝詞

二十亭亭月上二更（王思任西湖竹枝詞南屏鐘罷黑稜層二十亭亭月二更（按亭讀盧郎切杭州謂月出早

暹諺云十七八畧搭搭十八九坐等守二十亭亭月上
二更此詩用之
日出卓八脚　胡應麟甲乙剩言云宋人所作
晴乾喫猪頭雨落喫羊頭　洪容齋四筆兩商人入神廟
其一陸行欲晴許賽以猪頭其一水行欲雨許賽以羊
頭神顧小鬼言晴乾喫猪頭雨落喫羊頭有何不可按
雖戲謔見此等語自宋已有
獃便獃雨落還歸屋裡來　徐伯齡蟫精雋程泰之言鄭
毅夫守江陵有頌云我是蘇州監本獃與爺祝壽獻棺
材近來髣髴知人事雨落還歸屋裡來
夏雨如饅頭　碧溪漁隱叢話東坡幼時與里人程建用
楊咨弟子由會草舍中大雨聯句程云庭松偃蓋如醉

楊云夏雨凄涼似秋坡云有客高吟擁鼻子由云無人共喫饅頭坐皆絕倒（按夏雨如饅頭乃今笑林之說豈當時已有之而子由戲用之耶）

大都好物不堅牢彩雲易散琉璃脆（白居易詩）

今年自家雪裡凍殺不知明年甚人喫大碗不托（宋子文集答呂伯恭書引諺云云）

各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜（古今譚槩蜀人杜渭倡酒令舉此二句）

通俗編卷之二

地理

京師 〔春秋成公十三年〕公如京師〔公羊傳〕京大也師衆也天子之居以衆大言之〔詩大雅〕京師之野〔集註〕京師高邱而衆居也董氏曰所謂京師者蓋起于此其後世因以所都爲京師也〔按〕夏商都無京師名白虎通夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師是也大雅所言係當公劉時周尚未爲天子故集註云然

輦轂之下 〔鹽鐵論〕余結髮束修幸得宿衞給事輦轂之下〔司馬遷報任安書〕僕賴先人緒業得待罪于輦轂下〔韓昌黎文〕畿甸之間輦轂之下有善必見有惡必見

日月光天德山河壯帝居 見〔南史〕〔朱翌猗覺寮雜記〕此

陳後主從隋文東封登芒山所獻詩也天下教兒童者以此題學書紙戴冠濯纓亭筆記北京宮闕成太宗命解縉題門帖縉以此詩書之上喜賜賚甚厚

山東出相山西出將〔漢書趙充國辛慶忌傳贊〕秦漢以來山東出相山西出將又後漢書虞詡傳引諺曰關西出將關東出相〔晉書姚興載記〕亦云古人有言關東出相關西出將

貴郡〔三國志張裔傳〕孫權問貴土風俗何以乃爾〔晉書潘京傳〕趙偉問貴郡何以名武陵〔按〕今人稱貴省貴縣等皆昉于此

敝邑〔左傳〕隱四年衛告宋曰君爲主敝邑以賦從五年邾告鄭曰請君釋憾于宋敝邑爲道〔按〕嗣後言敝邑處

甚多今凡自謙云敝者昉此

當方〔周禮大行人〕時聘以結諸侯之好疏謂時會之年當方有諸侯不順服當方諸侯來餘方無不順之事身不來即大夫來聘按今有當方土地當方鄰之諺

地方〔晉書孝懷帝紀〕蒲子地方馬生人

地主〔左傳〕諸侯之會事既畢侯伯致禮地主會餼以相辭也杜註地主所會主人也杜甫詩遣清晨蒙菜把常荷地主恩岑參詩使君地主能相送河尹天明坐莫辭

地頭〔唐書食貨志〕大歷元年有地頭錢每畝二十按朱子語錄每以此二字抵作一處字用如云虛說此箇地頭永不到真實地頭

地面裡〔元典章〕至元二十八年中書省奏遷轉官員自

已地面裡休做官者

田地　〔朱〕子文集爲學須以主敬立志爲先方可就此田地上推尋義理見諸行事〔又〕語錄堯舜性之是合下如此湯武身之是做到那田地〔五〕燈會元雲門偃曰從上來事莫相埋没然須到這田地始得亦莫趂口快亂問

道地　〔漢〕書田延年傳霍將軍召問延年欲爲道地師古曰爲之開通道路使之有安全之地〔按〕今稱道地藥材似本諸此

坐地　〔說〕苑雜言篇齊景公謂晏子曰寡人坐地二三子皆坐地〔七〕修類稿古無凳椅席地而坐故坐字從从土方言曰尋坐地亦原于古之意

落地　〔陶〕詩落地爲兄弟何必骨肉親〔按〕俗以人初生世

僞落地

人傑地靈　見王勃滕王閣序

引人入勝地　世說酒正引人入勝地

腳踏實地　邵伯溫聞見錄司馬溫公問康節曰某何如人曰君實腳踏實地人也宋史劉甲傳甲嘗謂吾無他長性足履實地

貴腳踏賤地　元曲遇武漢臣玉壺春李壽卿伍員吹簫馬致遠青衫淚等劇並見此語

捲地皮　山堂肆攷王知訓帥宣州性貪婪因入覲賜宴伶人戲作綠衣大面如鬼或問何爲者答曰吾宣州土地也問何故來此曰王知訓入覲和地皮捲來故得至此稱盧仝蕭宅贈答詩揚州惡百姓疑我捲地皮蓋自

王知訓前先嘗有此語也元吳萊亦用爲詩云乘風作國蠹抵隙爲民殃地膚竟捲去天壤俱凋傷

無地穴可入　賈誼新書審微篇季孫慙曰使穴可入吾豈忍見宓子賤哉按關漢卿曲所云無地縫鑽入去即此語意

無立錐地　荀子儒效篇大儒無置錐之地而王公不能與之爭名韓非子舜無置錐之地于宇內而德結呂氏春秋無欲者其視有天下也與無立錐之地同史記留侯世家秦滅六國後使無立錐之地滑稽傳孫叔敖爲楚相死其子無立錐地後漢書公孫述傳郭丹傳三國諸葛亮傳俱有此語

平地起骨堆　傳燈錄浮山遠答僧問祖師西來意云按

康進之負荊曲云平地起孤堆孤盍骨音之轉

半截入土 東坡志林桃符仰視艾人曰汝何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭高下乎

捽草杷土 見漢書貢禹傳注云杷蒲巴切以手捊之也俗小變其文曰杷泥弄草

根生土長 見吳昌齡風花雪月曲又王實甫麗春堂云土長根生父母邦

不習水土 蜀志先主傳注引蜀本紀武都有丈夫化女子蜀王娶爲妻不習水土無幾物故南史王融傳上以魏所送馬不稱使融問之宋弁答曰當是不習水土

拖泥帶水 嚴滄浪詩話語貴脫灑不可拖泥帶水楊萬里竹枝詞知儂笠漏芒鞋破須遣拖泥帶水來五燈會

〔元〕慧暉曰雲門尋常乾爆爆地到這裏也解拖泥帶水

泥裏倒泥裏起　〔傳燈錄〕芭蕉山繼徹荅僧問宗門語

隨鄉入鄉　〔范成大詩〕且復隨鄉便入鄉又〔五燈會元〕道寬示僧有隨鄉入俗語〔按〕莊子山木篇入其俗隨其俗乃斯語所由來

鄉貫不通　〔戰國策〕魯仲連遺燕將書管仲篡而怯且辱身此三行者鄉里不通也世主不臣也〔按〕謂其不當道籍于朝今語云不通鄉貫是也

離鄉背井　〔元曲〕多用之如馬致遠漢宮秋張國賓合汗衫鄭德輝倩女離魂關漢卿金線池高則誠琵琶等不勝枚舉

輕車熟路　〔韓退之文〕若駟馬駕輕車就熟路而王良造

父爲之先後也

狹路相逢 〔古樂府〕相逢狹路間道隘不容車〔傳燈錄〕僧問水陸狹路相逢時如何水陸以胸拓一拓又休靜般柴次洞山把住曰狹路相逢時如何靜曰反側反側

路絶人稀 〔樂府華山畿〕辭路絶行人斷夜夜故望汝

開生路 〔魏志曹仁傳〕圍城必示之活門所以開其生路也〔陶潛孝傳〕江革負母避賊賊賢之不害而告其生路

據要路 〔古詩〕何不策高足先據要路津〔唐書崔湜傳〕丈夫當先據要路以制人豈能默默受制于人哉

入路更須出路 〔五燈會元〕黄龍慧南云古人一期方便與諸人計箇入路既得入路又須得箇出路

漸入佳境 〔晉書顧愷之傳〕每食蔗恒自尾至本或問之

日漸入佳境

一邱一壑〔晉書謝鯤傳〕一邱一壑自謂過之〔按〕漢書叙傳班嗣論莊周曰漁釣于一壑則萬物不奸其志栖遲于一邱則天下不易其樂謝鯤本此爲語故云過之非泛道邱壑之勝也

孤峯獨宿〔五燈會元〕瑯琊山慧覺謂諸僧汝等在這裏過夏一不得孤峯獨宿一不得物外安身又僧問道湑孤峯獨宿時如何僧曰閑却七間僧堂不宿誰教你孤峯獨宿〔直語類錄〕今云孤峯獨宿即此語訛轉

遊山翫水〔又〕汾州善昭曰從上來行脚不爲遊山翫水看州縣奢華皆爲聖心未通耳

千山萬水〔續元怪錄〕韋義方往天壇南尋妹千山萬水

不見有路問樵人無知張老莊者

高高山頭 【樂府紫騮馬歌】高高山頭樹風吹葉落去

冰山 【開天遺事】楊國忠相公卿以下莫不趨媚之張彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以為冰山耳 【按】司馬溫公採此語入通鑑

安于泰山 【戰國策】呂不韋說陽泉君曰說有可以一切而使君富貴千萬歲其寧于泰山四維 文選枚乘諫吳王書變所欲為易于反掌安于泰山 注引春秋保乾圖安于泰山與日合符 後漢書嚴助傳天下之安猶泰山而四維之也 焦氏易林安如泰山福祜屢臻

不識泰山 【劉伶酒德頌】靜聽不聞雷霆之聲孰視不覩泰山之形

泰山壓卵 晉書孫惠傳猛獸吞狐泰山壓卵又列女傳排山壓卵如湯沃雪五代史雜傳周世宗曰劉旻遇我師如山壓卵

衆力移山 列子湯問篇愚公面山而居懲山北之塞出入之迂也遂率其子孫荷擔扣石墾壤箕畚移于北海之尾

山也有相逢 見喬孟符金錢記揚州夢二曲按今俗云山水有相逢曰而二曲皆無水字葢水之相逢恒理也故專舉山以喻其理外之情

指山賣磨 見岳百川鐵拐李賈仲明對玉梳二曲

這山望見那山高 呂氏先識覽登山者處已高矣左右望尚巍巍焉山在其上俗語本此

天下名山僧占多〔韻府羣玉〕占字下引此云唐人詩

海水不可斗量 〔淮南子泰族訓〕江海不可斗斛也〔神異經〕西南大荒中有人知河海斗斛

滄海變桑田 〔葛洪神仙傳〕麻姑謂王方平曰接待以來已見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺于往日豈將復爲陵陸乎

海枯見底 〔杜荀鶴詩〕海枯終見底人死不知心

海涵 〔王倫攜表〕陛下海涵春育日鏡雲伸〔蘇軾表〕天覆羣生海涵萬族

海蓋 〔劉敞檀州詩〕市聲衙日散海蓋午時消自注每日海氣如霧土人謂之海蓋〔按〕今俗有此語猶云大概或即因此

苦海 〔王保定摭言〕鄭光業有一巨箱凡投贄有可嗤者即投其中號曰苦海〔按〕釋典有苦海之說此以爲喻

走江湖 〔謝疊山詩〕范蠡走江湖梅福入城市〔蘇軾詩〕人人走江湖一一絲網釣

江心補漏 〔王鏗續義山雜纂〕載不濟事十四條其一曰江心補漏〔元曲〕救風塵百花亭有船到江心補漏遲句

不到烏江未肯休 〔五燈會元〕洪英悟新俱舉揚此語

黃河尚有澄清日 〔吳越備史〕羅隱疾王親臨撫問因題詩于壁云黃河信有澄清日後代應難繼此才

中流砥柱 〔水經注〕禹破山以通河河水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱也

急流勇退 〔朱子名臣言行錄〕一僧謂錢若水曰公急流

中勇退人也〔蘇軾詩〕火色上騰雖有數急流勇退豈無人〔蘇復古詩〕日暮倒行非我事急流勇退有何難

流水 〔管子牧民篇〕下令于流水之原者令順民心也按今以流水爲疾速之辭本此

奔波 〔晉書婁會上慕容垂疏〕杜豪競之門塞奔波之路〔韓昌黎集論佛骨表〕老少奔波棄其業次又石鼓歌坐見舉國來奔波

波及 〔左傳僖二十三年〕羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也

起風波 〔莊子人間世〕言者風波也風波易以動〔邵子安樂窩自怡詩〕不作風波于世上自無冰炭到胸中〔黃魯直詩〕人間盡是無波處一日風波十二時

小水不容大舟　姚興語見晉書桓謙傳

遠水不救近火　韓非子說林失火而取水于海海水雖多必不滅矣遠水不救近火也北史赫連達傳亦有此語又陳師道詩不應遠水救近渴空倉四壁雀不鳴

水泄不通　傳燈錄德山門下水泄不通

細水常流　遺教經汝等常勤精進譬如小水常流則能穿石

水到渠成　朱子集答路德章曰所喻水到渠成之說意思畢竟在渠上未放水東流時已先作屈曲準備了矣范成大詩學問根深方蔕固功名水到自渠成

水長船高　傳燈錄繼徹云水長船高泥多佛大莫將來問我也無答

覆水難收〔鶡冠子注〕太公既封齊侯道遇前妻再拜求合公取盆水覆地令收之惟得少泥公曰誰言離更合覆水定難收〔後漢書光武帝紀〕反水不收後悔無及〔何進傳〕覆水不收宜深思之〔李白詩〕雨落不上天水覆難再收

近水惜水〔林洪山家淸事〕泉須愛護用之諺云近水惜水此實修福之事

入水見長人〔五燈會元〕天台用良耆僧問云〔又〕天章善投子顒並舉斯語

般柴運水〔傳燈錄〕龐居士偈云神通并妙用運水及搬柴

利水〔考工記輈人〕輈注則利準註云故書準作水鄭司

農云注則利水謂轆脊上雨注令水去利也

水火〔潛夫論〕邪之與正猶水與火不同原不得並盛〔蜀志魏延傳〕延性矜高當時皆避下之惟楊儀不假借延延以爲至忿有如水火〔南史侯景傳〕邵陵王綸柳仲禮甚于讐敵臨城公大連永安侯確逾于水火

水落石出　見蘇軾赤壁賦〔按〕古艷歌行兄弟兩三人流蕩在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人攬取爲予䋎夫婿從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見今語意當源此詩而訛爲水落石出也東坡但當境寫物別無所喻

繩鋸木斷水滴石穿〔鶴林玉露〕張乖厓爲崇陽令一吏自庫中出巾下有一錢乖厓杖之吏曰一錢何足道乃

杖我耶爾能杖我不能斷我也乖厓援筆判云一日一錢千日千錢繩鋸木斷水滴石穿自伏劒下階斬其首

〔按〕漢書枚乘傳泰山之溜穿石單極之綆斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也乖厓判乃全用此文

水浸鵝卵石 〔五燈會元〕有水浸鋼石卵之語俗又因之小變

以石投水 〔呂氏春秋〕白公問孔子人可與微言乎孔子不應白公曰若以石投水奚若孔子曰沒人能取之季康運命論張良誦三略之說以游于羣雄其言也如以水投石莫之受也及其遭遇漢祖也其言也如以石投水莫之逆也

以卵投石 〔墨子貴義篇〕以其言非吾言者猶以卵投石

也盡天下之卵其石猶是也荀子議兵篇以桀詐堯若以卵投石淮南子主術訓人主執正持平則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水又焦氏易林卵與石鬬麋碎無處

心堅石穿 陸象山語錄引俗諺云

頑石點頭 蓮社高賢傳竺道生入虎邱山聚石爲徒講湼槃經羣石皆爲點頭

飛砂走石 搜神記武王時雍州城南有大樹爲妖以兵圍伐之乃有神飛砂走石雷電霹靂無令得近搜異志呂鄉筠月夜泊君山側遇一老父于懷袖間出笛三管吹之飛砂走石翔鳥墮地

窮坑難滿 復齋漫錄劉舲爲豐城尉性不飲酒時推官

某嘗飲咳抵邑公會以諺語戲曰小器易盈眞縣尉劉答曰窮坑難滿是推官

避井落坑 〔易林觀之益〕避井入坑憂患日生〔晉書褚裒傳〕幸無外難而內自相擊是避坑落井也

從井救人 見〔論語〕

臨渴掘井 〔素問〕病已成而後藥之猶渴而掘井鬬而鑄兵不亦晚乎〔墨子公孟篇〕亂則治之猶噎而穿井也死而求醫也〔王銍續雜纂〕不濟事條有臨渴掘井〔陳師道詩〕有誰能留渴須遠井句

黃泥塘中洗彈子 陳龍川集通宋元晦書震之九四震遂泥蓋處羣陰之中雖有震動如俗諺所謂黃泥塘中洗彈子耳

腰帶過浮橋　晉書蔡謨傳性尤篤慎每事必爲過防故時人云蔡公過浮航脫帶腰舟長按俗謂過慎者曰捧卯過橋猶此

逢橋須下馬過渡莫爭船　趙德麟侯鯖錄載無名子題驛壁詩記得離家日尊親囑付言逢橋須下馬過渡莫爭船雨宿宜防夜雞鳴更相天若能依此語行路免迍邅苕溪漁隱引高齋詩話但述其一聯又小不同云逢橋須下馬過夜莫行船

九日灘頭坐一日過九灘　宋无鯨背吟九日灘頭不可移九灘一日尚嫌遲全用此諺

得隴望蜀　後漢書岑彭傳人苦不知足既平隴復望蜀

朝秦暮楚　晁補之北渚亭賦托生理于四方固朝秦而

導楚

東行西走【易林】東行西走喪其犬馬又南行北走延頸

望食【[illegible]】元稹詩熒熒白兎東走西顧

令之東而東令之西而西【管子小稱篇】公曰仲父令寡

人東寡人東令寡人西寡人西

移東就西【唐書陸贄傳】移東就西便爲課績取北適

彼遂號爲【朱子語錄】移東換西終是不成家計

指東劃西【傳燈錄】義忠謂大顛不用指東劃西

周而不備【水經注序】引元中記昔大禹記識山海周而

不備　按譚概謂俚俗言不周備曰周而不比爲可笑不

知其所言乃不備別自有出非述論語文也

四分五裂【六韜】奇兵篇四分五裂者所以擊圓破方也

史記張儀傳天下四分五裂又鄒陽傳四分五裂之國魏志司馬朗傳洛乃四分五裂戰爭之地難以自安北史周法尙傳卒有不虞四分五裂腹心有事首尾未知

四通八達　子華子問黨篇齊之稱國也其塗所出四通八達遊士之所湊也史記酈食其傳陳留天下之衝四通五達之郊也晉書慕容德載記滑臺四通八達非帝王之居又五燈會元入處眞實向後自然七通八達

無邊無礙　起世經一切諸天行時來去無邊無礙無有遲疾

轉灣抹角　見秦簡夫東堂老劇

轉鄉　荀子儒效篇紂卒易鄉注鄉讀曰嚮謂倒戈也漢書李夫人傳轉鄉歔欷不復言鄉亦讀嚮謂轉面向裏也

畧　左傳隱五年公曰吾將畧地焉注曰畧總攝巡行之名又昭二十四年楚子爲舟師以畧吳疆注曰略行也按今猶以偶一經行曰畧

横截　揚雄雍州牧箴黑水西河横截崑崙邪指閶闔畫爲雍垠按俗人指説道路曰横截過去此其出處

繞出　後漢書岑彭傳至武陽繞出延岑軍後按繞讀去聲謂盤旋其途以超越之也今亦有此言

傍近　爾雅傍歷也郭注云傍近仲長統昌言危覽傍近卧房之內交錯婦人之間按今俗訛作附近

左近　南史夷貊傳自燃洲有樹生火中左近人剝皮績布卽火浣布

四鄉　晏子春秋晏子獨立牆陰由子埴曰何不求四鄉

之學上與坐乎白虎通八風篇涼風至而報地德化四鄉焦氏易林配合相迎利之四鄉

腹裡　元典章延祐四年御史臺奏腹裡百姓爲飢荒流移江南等路按腹裡猶云內地今律盤詰奸細條有緣邊關塞及腹裡地面文

化外　宋史太祖紀舊禁銅錢無出化外

極樂世界　柳宗元淨土院記佛言西方過十萬億里有世界曰極樂白居易畫西方幀記極樂世界者以無八苦四惡道三毒五濁業故也

土著　史記大宛傳其俗土著耕田又西南夷傳其俗或土著或移徙漢書西域傳西域諸國大率土著有城郭田畜唐書高竇傳贊古者受姓受氏以旌有功是時人

皆土著故名宗鑒〔按〕鼂錯貴粟疏不地著則離鄉輕家地著猶云土著

土宜〔周禮土方氏〕辨土宜之法〔左傳文六年〕無使失其土宜〔隋書儀禮志〕正會日宣詔勞諸郡上計勞訖付紙遣陳土宜

都啚〔日知錄〕宋時登科錄必書某縣某鄉某里人改鄉爲都改里爲圖蕭山縣志曰自元始嘉定縣志曰不曰里而曰圖者以每里冊籍首列一圖故名圖是也今省作啚謝少連作歙縣志乃曰啚音鄙左傳都鄙有章帥其立名之始其說鑿矣〔按〕說文有啚字音與鄙同解云嗇也圖省爲啚亦不始于俗李北海雲麾將軍碑於山水爲慕神仙事已如此寫

衚衕　楊慎升菴外集今之巷道名爲胡洞或作衚衕又作衖衕皆無據也南齊書注弄巷也南方曰弄北方曰衖衕弄之反切爲衖衕蓋方言耳李賛疑耀世以衚衕爲俗字不知山海經已有之食鸞鳥可以止衕注治洞下也又飛魚食之已痔衕獨衚字未經見按衕字已見說文解云通街也李氏引山海經而不及說文何耶衚字當依楊氏作衖說文衖衖行貌宋玉九辨道飛廉之衙衙與躩韻叶得讀吾音蓋衚衕者猶言行旅通街耳日下舊聞衚衕二字元人有以入詩者

馬頭　通鑑史憲誠據魏博于黎陽築馬頭爲渡河之勢注云附岸築土植木夾之以便兵馬入船謂之馬頭按晉書地理志武昌郡鄂縣有新興馬頭似亦此制

甕城　五代史朱珍傳率兵叩鄆城門已入甕城鄆人從城上磔石投之珍軍皆死甕城中珍僅身免按今仍謂城門口外瓮小郭曰甕城亦曰月城

十字街　北史李諧傳李庶亡後見夢于其妻曰我托劉氏爲女劉家在七帝坊十字街東南入窮巷是也蘇小小歌長怨十字街使郎心四散

十字港　陸游詩上船初發十字港放棹忽過三家村

冷巷　白居易題新居冷巷閉門無客到

腰鋪　陳造詩腰鋪人家緊閉門

悲田　釋典以供父母田爲恩田供佛爲敬田施貧窮爲悲田後世謂養濟院曰悲田院取此

陸種地　晉書食貨志每有雨水輒復橫流延及陸田言

者不思其故因云此土不可陸種〔按〕今人謂藝桑麻地爲陸種地也

捷徑 〔唐書盧藏用傳〕藏用始隱終南有意當世晩狥權利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有佳處承禎曰以僕視之仕宦之捷徑耳

跂路 〔方以智通雅〕山岐曰岔水岐曰汊二音同金陵有地名岔口顧公引作跂路口〔按〕跂字見集韻或亦借岐字用之〔韻會小補〕引唐人詩枯木巖前差路多

水口 〔王逸楚詞注〕夏首水口也〔郭璞方言注〕汭水口也

步 〔水經注〕贛水逕王步步側有城蓋齊王之渚步也〔述異記〕吳中有瓜步魚步龜步湘中有靈妃步〔柳宗元鐵爐步志〕江之滸凡可步而上下者曰步〔青箱雜記〕嶺南

謂水津爲步有罾步即漁者施罾處有船步即人渡船處按俗謂問渡處曰埠頭據諸書當作步字而宋史皆從俗作埠度宗紀有武陽埠熊本傳有銅佛埠劉錡傳有茅迎埠趙淮傳有銀樹埠宋以前未見用之

浜 集韻溝納舟者爲浜按潘之恆半塘小志謂吳音以濱爲邦俗作浜字不知浜自在庚韻中廣韻亦載並未因濱轉也

汪 左傳周氏之汪服虔注停水曰汪今俗言水之少而定曰一汪兒集韻轉作去聲亦訓停水今俗言飲水過多曰汪住是也

羊溝 太平御覽引莊子逸篇羊溝之雞中華古今注謂羊喜觝觸廹墻爲溝以隔之故曰羊溝也七修類稿俗

以暗者爲陰溝若靈光殿賦元醴騰湧于陰溝是也則
明者宜爲陽溝按此說亦通然未見所出三輔黃圖長
安御溝謂之楊溝以植楊于其上也宋之問有楊溝迷
鳳闕句今所呼或又因緣此耶

土饅頭　東坡集載王梵志詩城外土饅頭餡草在城裡
土饅頭墓家之廋辭也范成大營壽藏詩縱有千年鐵
門限終須一箇土饅頭

土墼　後漢書周紆爲渤海太守免歸廉潔無資常築墼
自給埤蒼形土而方曰墼今之土磚也急就章注墼者
抑泥土爲之令其堅激也北方又有糞墼南方又有炭
墼歸田錄丁度戲晁宗慤曰啓事更不奉答當以糞墼
一車爲報吾衍學古編凡篆口不可太圓亦不可太方

只以炭墼範子爲度劉〔隱紀談〕載數九諺云九九八十

一家家打炭墼

白善〔本草注〕土以黃爲正色白爲惡色故白土名堊後

人諱之呼爲白善〔按〕善又加土作墡其字已見廣韻

漩渦〔朱子答呂子約書〕孫黃門初不學佛只因在筠州

陷入此漩渦中

崖岸〔唐書鄭覃傳〕覃天性和樂不爲崖岸斬絕之行

嶢崎〔朱子語錄〕伏羲只是理會網罟等事不曾有許多

嶢崎〔按〕毛萇正月詩傳有崎嶇嶢崅之語此節用之與

言蹺蹊者別

盩厔〔漢書地理志〕右扶風有盩厔縣〔寰宇記〕山曲曰盩

水曲曰厔〔按〕二字音若輈質今以事費曲折者曰盩厔

其字應如此寫

凹凸 〔神異經〕大荒石湖千里無凹凸名畫記張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸名凹凸花俗呼其寺曰凹凸寺〔丹鉛錄〕王筌曰凹土高曰凸古之象形字也周伯溫乃云凹當作坳凸當作垤俗作凹凸非是反以古字爲俗字矣〔按〕凹字詩家多作平聲爲韻則叶入三爻葢與坳實通用然攷唐韻凹惟烏洽一音至集韻始又音于交切則烏洽其本音也

杭州風 〔田汝成遊覽志餘〕外方人嘲杭人曰杭州風諺曰杭州風會撮空好和歹立一宗又曰杭州風一把葱花簇簇裡頭空

蘇州獃 〔高德基平江記事〕吳人自相呼爲獃子又謂之

蘇州獃　范成大答同年詩我是蘇州監本獃鄭思肖獃懶道人凝雲小隱記獃懶道人蘇人也旣獃矣又懶焉蘇人中眞蘇人也〔按〕今蘇杭人相嘲蘇謂杭曰阿獃杭謂蘇曰空頭據諸說則舊言獃者蘇人也據田汝成說則舊言空者杭人也不知何時互易趙宧光說文長箋云浙省方言曰阿帶謂愚戇貌阿入聲帶平聲一曰阿獃趙氏蘇人也蘇人之嫁獃于浙其自是時起歟

上說天堂下說蘇杭　〔七修類稿〕引諺云云〔鄧林初入杭詩〕遊遍江湖求到杭不知人世有天堂〔按〕劉燾樹萱錄員半千有莊在焦戴川極風景之勝里諺曰上有天堂下有員莊蘇杭之諺乃倣于此

長安雖好不是久戀之鄉　見李壽卿伍員吹簫劇今言

涼亭雖好訛

何面目見江東父老　史記項羽紀縱江東父兄憐而王我我何面目見之

蘇湖熟天下足　見鄭虎臣吳都文粹

江陰莫動手無錫莫開口　明詩綜江陰人拳勇無錫人善敢故常州語云云

天無三日晴地無三尺平　黔中諺亦見明詩綜

縱饒洗遍十江水　容齋三筆衢州酒家壁有題油污衣詩者落句云縱饒洗遍千江水爭似當初不污時按元人連環計雜劇更洗遍爲搠盡更下句爲難洗今朝滿面羞來審別有出否

十年江上無人問　春渚紀聞范希文嘗于江上見一漁

父問姓名不對兩一詩云十年江上無人問兩手今朝一度叉〔按〕劇本十年窗下無人問似即竄此

住塲好不如肚腸好墳地好不如心地好〔癸辛雜志〕倪文節與秀邸爲鄰頗有侵越地界之爭嘗爲之語云云

未看山頭土先觀屋下人〔宅修類稿〕引諺云云

未歸三尺土難保百年身已歸三尺土難保百年墳〔葉盛水東日記〕此不知何人語要亦至理也〔按〕高則誠琵琶記已用之蓋是元以前語

千年田八百主〔五燈會元〕靈樹和尚語

但存方寸地留與子孫耕〔王直方詩話〕張嘉甫言少見人誦此詩不知誰作後過毘陵汪廸家出所藏晉水部賀公手書乃知此詩賀作〔按〕賀爲五代石晉人俞文豹

唾玉集作賀知章詩七修類稿作宋賀仙翁詩皆誤葉水心集有罷耕堂記云余童稚時已聞田野傳誦出遊四方所至閭巷無不道此相訓切益其辭意質而勸戒深也葛君省深取之顏其所居之堂又羅大經鶴林玉露採此詩著方寸地說